

Documents de travail 6.1.2. – Les différents agents de socialisation.

Questions : Quels sont les différents agents de socialisation ? Quels sont les agents de socialisation les plus importants ? Les agents traditionnels ? Les agents actuels ? Ont-ils tous le même rôle dans la socialisation ? Pourquoi peut-on dire que les agents de socialisation peuvent parfois avoir des actions contradictoires ?

Document de travail 1 :

Un agent de socialisation est un individu ou une institution qui va socialiser l'individu.

Faites une liste des agents de socialisation puis classez-les en fonction de leur importance durant ce processus.

Les agents de socialisation	Classés par ordre d'importance
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Document de travail 2 :

Comment a évolué le rôle de chacun de ces groupes au cours du temps ?

Faites une frise présentant les principaux agents de socialisation de chaque époque au cours du 20^{ème} et 21^{ème} siècle.

Société traditionnelle (19^{ème}, milieu 20^{ème} siècle)

Société moderne (fin 20^{ème}, 21^{ème} siècle)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Document de travail 3 :

A partir de ces deux textes, montrez que parfois il peut y avoir parfois une contradiction entre les normes et les valeurs inculquées par les différents agents de socialisation.

Doc. 1 :

Les médias sont-ils coupables ?

« Banalisation de la violence, dépendance, repli sur soi, agressivité susceptible de constituer une menace pour l'ordre public, peur d'être soi-même victime de violence... Autant de maux sociaux que les écrans contribueraient quotidiennement à renforcer. La télévision, le cinéma, les jeux vidéo et Internet sont régulièrement condamnés comme étant susceptibles d'engendrer le passage d'une violence virtuelle à une violence réelle. Une lecture attentive de la littérature scientifique révélerait que beaucoup d'études qui ont soutenu l'existence d'un lien entre violence des médias et violence des jeunes spectateurs offrent des preuves contestables ou inconsistantes. Le psychologue énonce des interprétations scientifiques consen-

suelles, dictées selon lui par les attentes morales de la société. Une criminalisation consensuelle des images qui, selon ce chercheur, s'avérerait plus rentable pour des responsables politiques peu aptes à enrayer ce qu'il définit comme les causes véritables des actes déviants : les inégalités sociales souvent conjuguées aux problèmes familiaux, sociaux et psychologiques. Pour sa part, le pédopsychiatre Richard Tremblay rappelle qu'autrefois déjà "Jean-Jacques Rousseau, comme Aristote, accusait le théâtre de nuire au développement moral des jeunes." Un statut qui, selon lui, incomberait aujourd'hui aux médias. »

▲ Lydie Fournier, « Médias, une responsabilité contestée », *Sciences Humaines*, n° 208, oct. 2009.

Doc. 2 :

Une activité... décalée

« Julien, 10 ans, joue du violon. Chaque soir, il y consacre deux heures. Pascale, sa musicienne de mère, est ravie : "Il aime tellement ça que je n'ai même pas besoin de lui rappeler ses exercices. L'an dernier, il m'a fait jurer de ne pas en parler devant ses copains. Je n'ai d'abord pas compris. En discutant, je me suis rendu compte qu'il leur cachait son activité préférée. Lorsque je lui ai demandé pourquoi, il m'a répondu que ça n'avait rien à voir avec leur monde. Et la discussion s'est interrompue quand il a menacé d'arrêter la musique si je dévoilais son secret. Je n'avais pas l'autre choix que d'accepter." [...] La dissimulation devient alors pour l'enfant une stratégie lui évitant d'être rejeté. "Depuis une vingtaine d'années, les 8-12 ans sont des cibles captives pour l'économie, constate Alain Hénil, psy-

chothérapeute. À un âge où ils ont besoin d'appartenir à un groupe pour se démarquer peu à peu de leur famille, la société les coince en leur envoyant des messages redoutables : s'ils n'ont pas tel look, s'ils n'écoutent pas telle musique, ils seront exclus du groupe. D'où, chez les enfants, un désir beaucoup plus puissant qu'autrefois de vouloir être comme les autres." »

▲ Isabelle Yhuel, « Les grands complexes des petits », *Psychologies magazine*, n° 235, nov. 2004.

Document de travail 4 :

Dans le tableau suivant, vous déterminerez entre quels agents de socialisation, il peut y avoir des contradictions :

	Agents de socialisation en contradiction
Un enfant issu de l'immigration apprend en petite section de maternelle l'existence du père Noël	
Un enfant regarde les Simpson puis South Park à la télévision	
Un élève préfère suivre ses camarades de classe dans le forum pour tapoter sur son téléphone plutôt que de revoir ses cours au CDI comme lui a recommandé son professeur de SES	

Synthèse : La concurrence des instances de peut avoir pour conséquences l'apprentissage de différentes, voire opposées , ce qui entraîne des difficultés de de l'identité particulièrement en fin de socialisation primaire.